

Sebastian Berweck, pianist/performer

Kurze Version

Sebastian Berweck ist einer der profiliertesten Pianisten für experimentelle zeitgenössische Musik. Er hat weit über 100 Stücke uraufgeführt, von denen knapp zwei Dutzend ihm gewidmet sind. Er spielt oft Stücke, die einen großen Körpereinsatz erfordern, Elektronik einsetzen oder die kein anderer spielen will.

Lange Version

Mit weit über 100 Ur- und Erstaufführungen ist Sebastian Berweck einer der gefragtesten Pianisten für experimentelle zeitgenössische Musik.

Er spielte bei den Salzburger Festspielen, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, den World New Music Days 2004 (Schweiz), 2006 (Stuttgart) und 2008 (Vilnius), dem Huddersfield Contemporary Music Festival, dem Nous Sons Festival Barcelona, dem Heidelberger Frühling, den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik Darmstadt sowie vielen weiteren internationalen Veranstaltungen.

Er machte Radioaufnahmen für das Schweizer Radio DRS, den Hessischen Rundfunk, Radio Bremen, Deutschlandradio Berlin und den Südwestrundfunk. Aufnahmen sind erschienen bei den Labels Wergo, durian, HCR, cri, nochords und naivsuper.

Als Spezialist für Klavier und Elektronik ist er gern gesehener Gast in den Studios elektronischer Musik wie CNMAT, ICEM, ZKM und anderen. Sein Projekt "DSP 63.0" ist eine fortlaufende Kollaboration mit europäischen Studios.

Seit 1998 ist Sebastian Berweck regelmäßig in den USA zu Gast. Er gab Konzerte und Lectures an den renommiertesten Universitäten der USA, so zum Beispiel in Harvard, Stanford und Berkeley. Radio WFMT Chicago präsentierte ihn 2001 in einem zweistündigen Feature.

Seit 2000 existiert auf seine Initiative hin eine Reihe neuer Werke für Klavier unter dem Titel Taurus CT600. Inzwischen gibt es über zwei Dutzend neuer Stücke, von denen eine große Anzahl ihm gewidmet ist.

2003 gründete er trigger – Ensemble für aktuelle Musik, das bis 2008 bestand. Die Programme von trigger waren Gesamtkonzeptionen, die in Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern wie Jan-Peter E. R. Sonntag, Katrin Bethke, Viola Kiefner oder der Grazer Gruppe tonto entstanden.

Seit 2008 forscht er mit Unterstützung der Universität of Huddersfield und des DAAD am Centre for Research in New Music (CeReNeM) über Problematiken bei der Produktion von Musik mit Live-Elektronik.

Sebastian Berweck lebt in Berlin und Huddersfield und ist Mitgründer von stock11.de.

Lebenslauf Sebastian Berweck, Frühjahr 2010