

## **Kurze Version**

Sebastian Berweck ist einer der profiliertesten Pianisten und Performer für experimentelle zeitgenössische Musik. Er hat über 220 Stücke ur- und erstaufgeführt, von denen die meisten ihm gewidmet sind. Sein Repertoire besteht fast ausschließlich aus neuesten Stücken, die oft einen großen Körpereinsatz erfordern, Elektronik einsetzen oder die kein anderer spielen will.

Er ist promoviert, Mitglied von stock11 und lebt in Berlin.

## **Lange Version**

Mit über 220 Ur- und Erstaufführungen ist Sebastian Berweck einer der gefragtesten Interpreten für experimentelle zeitgenössische Musik.

Neben erweiterten Spieltechniken und szenischer Arbeit liegt ein weiterer Schwerpunkt seiner Arbeit in der (Wieder-)Aufführung von elektronischen Stücken, die teilweise seit Jahrzehnten nicht mehr aufgeführt wurden.

Als Solist und Ensemblemitglied hat er in den letzten Jahren bei fast allen großen Festivals für Neue Musik gespielt. Zu nennen wäre hier zum Beispiel Ultraschall Berlin, Maerzmusik Berlin, Huddersfield Contemporary Music Festival, Wien Modern, Steirischer Herbst, Salzburger Festspiele, Schleswig-Holstein Musik Festival, Impulse Theater Festival Mülheim, ISCM World New Music Days, pgnm festival Bremen, Inventionen Berlin, piano+ festival ZKM Karlsruhe, Klangwerkstatt Berlin, Klangwerkstage Hamburg, Heidelberger Frühling, Nous Sons Festival Barcelona oder die Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik, bei denen er seit 2014 auch unterrichtet. Aufnahmen davon sind bei Radio France, HR, RB, DeutschlandRadio, Deutschlandfunk, WDR, SWR, Wergo, Mode, durian, cri, World Edition, nochords, naivsuper und HCR erschienen.

Von 2008-2012 forschte er mit Unterstützung des DAAD am Centre for Research in New Music (CeReNeM) der University of Huddersfield über Problematiken bei der Produktion von Musik mit Live-Elektronik. Seine Doktorarbeit mit dem Titel "It worked yesterday - On (re-)performing electroacoustic music" erschien 2013.

Neben seiner Konzerttätigkeit schreibt er immer noch wissenschaftliche Artikel für die positionen und eContact! sowie populärwissenschaftliche Artikel und Tests elektronischer Musikinstrumente und Controller für die Neue Zeitschrift für Musik und Bonedo.de. Ausserdem gibt er Master Classes und hält Vorträge wie zum Beispiel in den USA in Harvard, Stanford, Berkeley, SUNY Buffalo, und der SU San Francisco.

Sebastian Berweck lebt in Berlin und ist Mitgründer von stock11.de.

*Stand: Oktober 2016*